

# S.O.S. Collégiale Sainte-Croix

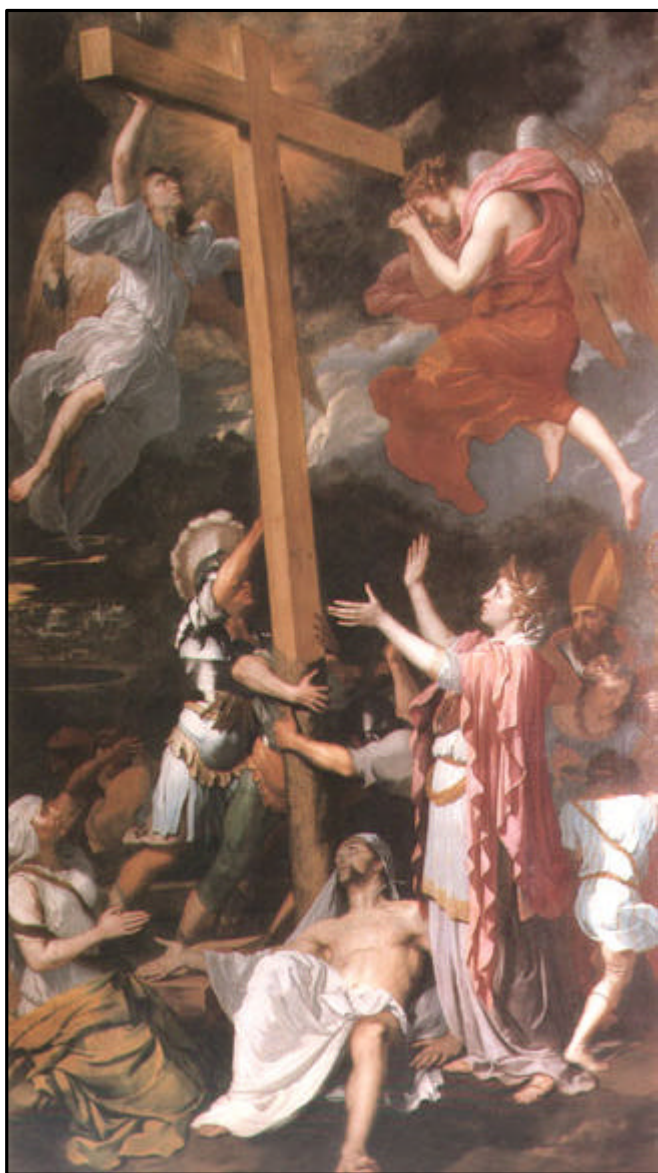
Bulletin d'information trimestriel 3/2002

2<sup>e</sup> année – Juillet - Août - Septembre – Numéro 7

Siège social : cloître Sainte-Croix, 17, B4000 Liège – Tél. / Fax : 04 362 1713  
<http://www.fabrice-muller.be/sc> – Courriel : [sainte-croix@fabrice-muller.be](mailto:sainte-croix@fabrice-muller.be)  
Cotisation : 5 € minimum à verser au compte 552-2925000-13  
Éditeur responsable : Fabrice MULLER

## L'Invention de la sainte Croix

Peinture de Bertholet FLÉMAL (1614-1675).



La collégiale Sainte-Croix renferme de nombreuses œuvres d'art de différentes époques. Le tableau de Bertholet FLÉMAL, intitulé *l'Invention de la sainte Croix*, figure parmi les pièces maîtresses de la peinture liégeoise du XVII<sup>e</sup> siècle.

Debout, sainte Hélène exprime son admiration ; un ange vénère la Croix. Au bas, un homme couché semble revenir à la vie ; sa pose offre un savant raccourci. Au fond, saint Macaire, évêque de Jérusalem, assiste à la découverte de la Croix.

Par souci de vérité archéologique, ce sont des soldats romains, casqués et cuirassés, qui soulèvent la croix. Quant à l'impératrice Hélène, elle est représentée sous les traits d'une jeune femme au profil pur et vêtue d'une tunique et d'un péplum. Cette belle figure pleine de finesse et de distinction, ainsi que les deux anges planant dans la partie supérieure du tableau, contribuent à faire de *l'Invention de la sainte Croix* une des œuvres les plus révélatrices de la personnalité de Bertholet FLÉMAL car s'y associent intimement son idéalisme classique et son sens de l'expression mystique.

Ce tableau, offert par le chanoine DE HINNISDAEL, prévôt de la collégiale, servait de retable pour le maître-autel Renaissance qui fut consacré en 1674 et supprimé au XIX<sup>e</sup> siècle.

Aujourd'hui, le tableau est placé dans le chœur occidental de la collégiale.

Huile sur toile.

Dimensions : 340 x 198 cm (H x L).

Bibliographie :

HENDRICK Jacques. La peinture au pays de Liège, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Éditions du Perron, Liège, 1987.

## Cotisations 2002

Afin de recevoir les prochains numéros de ce bulletin d'information, nous vous invitons dès à présent, à verser votre cotisation pour l'année 2002 au compte 552-2925000-13 de *S.O.S. Collégiale Sainte-Croix* avec la mention « Cotisation 2002 ».

### Montants des cotisations :

Cotisation minimale : 5 €; Membre de soutien : 12,50 €; Membre protecteur : 25 €

Les personnes désireuses de bénéficier de l'exonération fiscale pour les dons supérieurs à 25 €, sont priées de verser leur participation sur le compte de projet 000-0000004-04 de la *Fondation Roi Baudouin* avec la mention explicite « JSCL - Sainte-Croix Liège ».

---

## Site web et courriel

Pour rappel, le site web de l'asbl est accessible à l'adresse <http://www.fabrice-muller.be/sc>

Les courriels peuvent être envoyés à l'une des deux adresses suivantes :

[sainte-croix@fabrice-muller.be](mailto:sainte-croix@fabrice-muller.be)

[sainte-croix@be.tf](mailto:sainte-croix@be.tf)

De plus, il est possible de s'inscrire, directement sur la page web de l'asbl pour recevoir par courriel les informations relatives aux activités de l'association. La procédure inclut également la possibilité de d'annulation de l'inscription.

---

## Journées du patrimoine

Samedi 7 et dimanche 8 septembre 2002.

Comme chaque année, notre asbl participera aux journées du patrimoine organisées par la Région wallonne. Diverses animations se dérouleront dans la collégiale : visites guidées, démonstration du métier d'ardoisier, concert d'orgue, etc. De nombreux panneaux didactiques – notamment sur les pierres utilisées dans la construction de la collégiale – seront présentés à cette occasion.

Horaires :

Samedi : 10 à 18 h. – Dimanche : 10 h 30 à 19 h.

Concert d'orgues en clôture le dimanche à 18 h. Au programme : Patrick WILWERTH (orgue), Armand RAHIER (hautbois) et un duo vocal dans des œuvres de Bach, Mozart, Grétry, Wilwerth.

## Festival de chant a cappella

Pour la seconde année, l'asbl *Voix en résonances* organise un festival de chant choral à Sainte-Croix. Trois concerts sont au programme de cette année.

**Vendredi 4 octobre 2002 à 20 h 30**

**Concert découverte**

### L'ensemble ISHANGO

Créé début 2002, l'ensemble ISHANGO compte 25 choristes issus pour la plupart du Chœur symphonique de Namur et de la Communauté française de Belgique et est placé sous la direction de Thierry LEQUENNE.

**Dimanche 6 octobre 2002 à 17 h 00**

**Concert événement**

### L'ensemble vocal MARGINAN

Créé en janvier 1980, MARGINAN se compose d'une douzaine de chanteurs, originaires pour la plupart des régions liégeoise et verviétoise. L'ensemble est placé sous la direction de Michel JASPAR.

**Samedi 12 octobre 2002 à 20 h 30**

**Concert rencontre**

### L'ensemble HEXAVOCI et l'ensemble vocal AMARYLLIS

Deux ensembles très différents pour le troisième concert. HEXAVOCI, créé en 1997, illustre le style très particulier de l'ensemble à six voix d'hommes, avec toute la palette sonore du contre-ténor à la basse. Son répertoire aborde autant les madrigaux et motets de la renaissance que le répertoire classique ou contemporain. AMARYLLIS est un ensemble liégeois de 16 chanteurs, placé sous la direction de Monique BINAME. Son répertoire, qui accorde une large place à la musique ancienne, principalement religieuse (Byrd, Tallis, Victoria, etc.), s'étend aussi à la musique romantique, classique et contemporaine.

### Informations pratiques :

Lieu : collégiale Sainte-Croix.

Prix des places : 8 € par spectacle ; abonnement à 20 € pour les trois spectacles.

Réservations : Infor-Spectacles, 04 222 11 11 ou 04 221 92 21 ; Informations : 04 343 67 04.